

## Programme des musées de Cherbourg-en-Cotentin JUIN 2019

### Au musée de la Libération

#### **Exposition** Les objets racontent la guerre 1939-1945



Si les objets pouvaient parler, que nous raconteraient-ils ? Quelles histoires, quels témoignages pourraient-ils nous transmettre ?

Le musée de la Libération a sélectionné six objets appartenant à ses collections, pour la plupart sortis de ses réserves : le casque du capitaine ayant libéré le Fort du Roule en juin 1944, une poupée aux couleurs de la Libération, un cadre en bois sculpté par un prisonnier de guerre allemand...

Chaque objet racontera une histoire : histoire de sa création, histoire de son ancien propriétaire, histoire de ses usages, mais aussi histoire d'un objet du quotidien devenu objet de musée. L'exposition pose ainsi la question du statut des objets dans les musées d'histoire contemporaine : de l'objet utilitaire, porteur d'histoire, à l'objet relique, porteur de mémoire.

Un prêt exceptionnel du musée de l'armée « le veston de char de Charles de Gaulle » sera présenté dans cette exposition.

**Du 1<sup>er</sup> juin au 29 septembre 2019 au musée de la Libération, Montée des Résistants, Fort du Roule. Tarif accès musée.**

#### **Spectacle** – « Les oiseaux parlent aux oiseaux »



Lecture musicale sur le thème de la liberté et de la Résistance par la compagnie La Belle Etoile.

« Les oiseaux parlent aux oiseaux » est une référence aux messages codés émis sur radio Londres, en appel à la Résistance pendant la deuxième guerre mondiale.

La métaphore de la cage et de l'air libre est le fil conducteur de la lecture. Chansons et poèmes accompagnés au ukulélé et au carillon, ou a capella à deux voix, sont présents tout au long du spectacle.

Des textes simples évoquant la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et plus largement, le combat de ceux qui se battent pour réserver ou conquérir une liberté font aussi partie intégrante du spectacle. L'esthétique globale et la teneur des textes choisis est avant tout poétique.

**Dimanche 16 juin 2019, 15h30 et 17h00 au musée de la Libération, Fort du Roule, Montée des Résistants. Tarif accès musée**

**Evénement** – **A l'occasion de la commémoration de la Libération de la ville**  
**(le 26 juin 1944), l'entrée au musée est gratuite pour tous le 29 et 30 juin.**

## Hommage – Objectif un port

Montée pédestre de la rue des Résistants en tenue militaire alliée ou civile de la Seconde Guerre mondiale. Tous les marcheurs de bonne volonté pourront se joindre aux élus et anciens combattants pour se rendre au mât du fort pour une levée des couleurs américaines.

**Dimanche 30 juin, rendez-vous à 9h sur le parking en bas de la montée des Résistants, Cherbourg-Octeville. Gratuit, ouvert à tous.**

## Animation - Dimanche en famille au musée de la Libération

### Un jeu d'enfants

Jeu de stratégie, de logique, poupée habillée aux couleurs des drapeaux français et américain... A travers les jeux se dessine aussi, en filigrane, une histoire de la Seconde Guerre mondiale. Création d'un jeu de l'oie composé d'images des jouets préférés des enfants.

**Dimanches 2 et 23 juin, 16h00, environ 1h, 5 à 10 ans, sur réservation au 02.33.20.14.12 (10 enfants par atelier maximum). Rendez-vous à l'accueil du musée de la Libération. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte. Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans.**

## Au muséum Emmanuel Liais

### Événement – Journées nationales de l'Archéologie 15 et 16 juin



Dans le cadre de la 9ème édition des Journées Nationales de l'Archéologie organisées par L'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives), **le muséum Emmanuel Liais propose la Projection du film « Le peuple des dunes» de David Geoffroy** (Une coproduction Court-jus Production, Amc2 Productions et France Télévisions). Ce film retrace l'histoire du site archéologique d'Urville-Nacqueville, site majeur du nord Cotentin dont les premiers vestiges, recueillis par Georges Rouxel en 1912, avaient été déposés au muséum Emmanuel Liais. Certains objets, anneaux de lignite, amphore, vestiges taillés dans l'os de baleine et une urne funéraire, sont présentés dans la salle protohistoire.

L'étude de ces premiers objets et des documents d'archives les accompagnant a permis à l'archéologue Anthony Lefort de reprendre les fouilles de ce site à partir de 2009.

Ces fouilles qui se dérouleront sur plusieurs années, ont permis de révéler qu'une importante agglomération portuaire se situait à l'époque gauloise à l'emplacement actuel de la plage et que des relations existaient avec nos voisins anglais.

Le documentaire tourné par David Geoffroy a reçu le Prix spécial du jury du XIème festival International du film d'archéologie de Nyon.

**Samedi 15 juin et dimanche 16 juin 2019 à 15h, en présence du réalisateur. Entrée gratuite. Salle pédagogique du muséum Emmanuel Liais - Accès personnes à mobilité réduite possible, renseignements à l'accueil au 02.33.53.51.61.**

## Au musée Thomas Henry

**Exposition - 9e Biennale du 9e art.**

**Jack Kirby (1917-1994) La galaxie des super-héros.**



**Pour cette 9e Biennale du 9e art, le musée plonge dans l'univers des comics en rendant hommage à l'un de ses plus grands créateurs : Jack Kirby (1917-1994), le King of Comics. L'exposition présentera plus de 150 originaux et pièces de collection.**

Créateur de la plupart des super-héros de l'univers Marvel - de Captain America aux X-Men, en passant par Hulk ou encore Les 4 Fantastiques - Jack Kirby, de son vrai nom Jacob Kurtzberg, a influencé des générations de dessinateurs.

Plonger dans l'univers de Jack Kirby, c'est découvrir comment l'artiste a su emmener la bande dessinée américaine dans une autre dimension par son style, ses découpages et sa narration.

L'exposition, organisée en partenariat avec la Galerie 9e art, mettra en lumière les apports artistiques du «King of comics» et des auteurs associés à ses créations. Qu'ils soient co-auteurs ou collaborateurs (Joe Simon, John Buscema, Steve Ditko, Gene Collan, Neal Adams...). Elle étudie également l'impact de la saga du Quatrième Monde sur les révolutions esthétiques des décennies suivantes, notamment à travers les reprises de Frank Miller, John Byrne, Bill Sienkiewicz, Jim Lee, Mike Mignola, Todd McFarlane ou Bruce Timm.

**Du 25 mai au 1er septembre 2019 – salle des expositions temporaires- Tarifs accès musée**

### **Autour de l'exposition...**

#### **Visites commentées**

6, 15, 27 juin

4, 13, 23 et 27 juillet

13, 17 et 27 août

A 16h. Durée : environ 1h. Rendez-vous à l'accueil du musée. Sur réservation au 02 33 23 39 33 (max 15 personnes). Tarifs accès musée.

#### **Dimanche en famille**

21 et 28 juillet « Qui est Jack Kirby ? »

18 et 25 août « Portrait-robot des super-héros »

A 16h . Durée environ 1h. sur réservation au 02.33.23.39.33

## Accrochage temporaire - 1999-2019 : 20 ans d'acquisitions



Blue

*La mer en le voyant s'enfuit en mugissant !*  
Aquarelle sur papier  
Donation SAMMCC en 2004

Un musée a pour mission de conserver des collections mais aussi de les enrichir afin de combler ses lacunes, compléter ses points forts et rendre compte des avancées de la recherche en histoire de l'art. Le musée Thomas Henry poursuit une politique d'acquisition ambitieuse soutenue par La Société des Amis des Musées et des monuments de Cherbourg et du Cotentin, faite d'achats, mais aussi de dons et de legs.

L'exposition revient sur 20 ans d'acquisitions d'arts graphiques et de gravure.

**Jusqu'au 18 août, musée Thomas Henry, Cabinet des estampes. Tarifs accès musée.**

### Visites commentées - Croque-musée.

Une visite commentée pour découvrir les expositions du cabinet des estampes, avant de poursuivre les échanges avec le conservateur, Louise Hallet, autour d'un petit buffet.

**Vendredi 7 juin « 1999-2019 : 20 ans d'acquisitions » - 12h30. Durée : 1h00 (avec le déjeuner). Sur réservation. 02.33.23.39.33. Rendez-vous à l'accueil du musée. Tarif accès musée sans surcoût.**